

Résultats de la 3e édition du concours de design « Vivre avec le cuivre »

Le cuivre sourit aux étudiants de France qui remportent un 1^{er} prix et 4 mentions

Paris, le 1er mars 2011 - L'Institut Européen du Cuivre (ECI) et le Centre Italien du Cuivre ont annoncé aujourd'hui à Milan les résultats de la 3^e édition du concours international de design « Vivre avec le Cuivre ». Choisis parmi plus de 350 participants, les lauréats ont su convaincre le jury en mettant judicieusement à profit les propriétés intrinsèques du cuivre pour des objets du quotidien : radiateurs, luminaires, objets de décoration... Ce succès confirme l'intérêt suscité par le cuivre et ses propriétés uniques auprès des designers. Dans la catégorie « Professionnels », le premier prix a été attribué au designer italien Emanuele Magini, pour son projet « Willy », qui tire parti de l'excellente conductivité thermique du métal rouge. Côté étudiants, la France se distingue pour la 2^e année consécutive avec l'obtention du 1^{er} prix par Anaïck Lejart pour sa création « 4,5 mm » et de quatre mentions honorables.

Le concours de référence sur le design du cuivre renforce son succès

Les **résultats du concours international de design « Vivre avec le cuivre »** ont été annoncés aujourd'hui à Milan par l'Institut Européen du Cuivre (ECI) et le Centre Italien du Cuivre (Istituto Italiano del Rame). Ce concours récompense des objets en cuivre, ou en alliage de cuivre, destinés à nos intérieurs et tirant parti des propriétés intrinsèques du métal rouge : conductivité, malléabilité, gamme étendue de couleurs, qualités antibactériennes... Pour cette 3^e édition, **353 candidatures issues du monde entier** (16 pays ont concouru cette année) ont été reçues, soit une augmentation de 170 % par rapport à la précédente édition en 2008-2009. Ce succès confirme **l'engouement des designers pour le métal rouge : ses caractéristiques techniques et son potentiel décoratif offrent aux concepteurs de très nombreuses possibilités.**

Le jury, composé de professionnels du design comme Antonia Astori, Giulio Lacchetti ou encore Marco Romanelli, a salué la **qualité de la réflexion sur le matériau** et la **richesse artistique des projets** reçus. Les candidats primés sont ceux qui ont su le mieux répondre à la question suivante : comment le cuivre nous permet-il de réinventer nos objets, d'améliorer leur fonctionnalité, de transformer nos usages ? Les lauréats, étudiants et jeunes professionnels, ont reçu des prix allant de 1 500 à 4 000 €.

La catégorie « professionnels » : variation cuivrée sur la forme et la couleur

1^{er} prix : « Willy », par Emanuele Magini (Milan, Italie)

Constitué de tubes de cuivre, « Willy » est un radiateur qui prend la forme – et la fonction ! – d'un étendoir à linge. Le créateur tire parti de la grande malléabilité du cuivre pour jouer sur la perspective et transformer le traditionnel radiateur en un objet déco décalé qui semble tout-droit sorti d'une bande-dessinée. Par un effet d'optique, le radiateur prend des allures de séchoir et devient fonctionnel et décoratif. L'incontournable et rébarbatif séchoir devient quant à lui un radiateur design, tirant parti de l'excellente conductivité thermique du métal rouge. Avec « Willy », Emanuele Magini montre que les propriétés d'un matériau permettent de reconfigurer la fonctionnalité des objets et de libérer de la place dans les intérieurs !





2^e prix : « Segui la tua passione », d'Ernesto Messineo (Turin, Italie)

Ernesto Messineo a imaginé une série de pots de fleur inspirée par le large éventail de couleur qu'offrent les alliages du cuivre. Les teintes, allant du vieux rose au gris argent en passant par le vert mordoré, sont obtenues grâce à la variation de la teneur en métaux présents dans les différents alliages : laiton, bronze, cupronickel, etc. D'une hauteur de 56 ou 80 cm, chacun des pots affiche un code (famille d'alliage, composition chimique) permettant d'identifier sa couleur, à la manière d'un nuancier pantone. Le tableau périodique des éléments du chimiste et le nuancier du peintre se rencontrent pour matérialiser la variété et la richesse des alliages de cuivre.

La catégorie « étudiants » : 5 récompenses pour la France, le 1^{er} rôle au cuivre

Cette 3^e édition consacre l'excellence des écoles françaises de design, qui remportent le 1^{er} prix et pas moins de quatre mentions, avec une spécialité : le luminaire. Le cuivre est au cœur des dispositifs d'éclairages, du fait de sa conductivité électrique incomparable. A travers leurs projets, les étudiants primés font sortir le cuivre de son rôle de simple figurant/composant pour révéler sa place centrale dans les objets lumineux.



1^{er} prix étudiant : « 4,5 mm », par Anaick Lejart de l'Ecole Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (ENSAAMA) de Paris.

Dans la suspension d'Anaick Lejart, ce sont les fils électriques qui deviennent l'élément central de la lampe. Habituellement cachés dans les murs de nos maisons, ils sont ici symbolisés par un réseau de filaments en cuivre, comme une toile tissée par la fée électricité. La légèreté et la souplesse du cuivre permettent de donner un aspect vaporeux, presque organique à l'objet qui peut être modifié et ajusté librement en fonction des goûts et de l'humeur (le courant électrique passe par un mince tube central, au milieu la structure). Par une image très poétique, « 4,5 mm » propose d'assimiler la lumière à la puissance du geste, plutôt qu'à l'objet fini que constitue une lampe.

Les quatre mentions du prix étudiant :

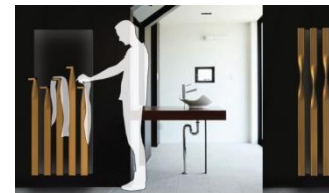
« **Copper Bells** » par **Adrien Goubet** de l'Ecole nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) de Paris / Le jeune designer se joue du stéréotype de la lampe en cuivre ancienne et donne à ses « Copper Bells » un aspect très contemporain grâce au principe de l'éclairage indirect. Le métal rouge est ici utilisé pour sa grande faculté à réfléchir la lumière. Grâce à son aspect brillant et à sa couleur feu, le socle en cuivre poli reflète la lumière blanche produite par les LED dans un contraste chromatique saisissant.



« **Fago** » par **Manon Leblanc** de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg / Avec sa suspension « Fago », l'étudiante propose un luminaire interactif qui exploite la conductivité électrique du cuivre et sa capacité à réfléchir pleinement la lumière. Par un système de polarisation entre un large plateau et des tiges en cuivre modulables, l'utilisateur peut jouer sur l'intensité de la lumière en modifiant l'agencement des tiges posées sur le plateau.



« **Elica Radiator** » par **Camille Philippon** de L'ENSAAMA de Paris / Ce radiateur électrique mural permet de chauffer une pièce entière grâce à l'excellente conductivité thermique du cuivre. Sa particularité esthétique réside dans la forme torsadée de ses éléments. Composé de différents modules pivotant, ce radiateur peut servir d'étendoir à linge ou un chauffe-serviette.



« **Light up your brain** » par **Yoo Ji Yeon** de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg / Cette lampe a séduit le jury par l'élégance de son abat-jour composé de fibres de cuivre tissées. La lumière passe à travers en créant des effets de projection poétiques. Ce travail d'orfèvre est rendu possible par la grande malléabilité du cuivre et son importante ductilité (capacité à être étiré sans se rompre).



➔ Téléchargez les visuels en haute définition [en cliquant ici](#).

A propos de l'Institut Européen du Cuivre :

L'*European Copper Institute* (ECI) est une association européenne entre les principaux producteurs de cuivre mondiaux (représentés par l'*International Copper Association*, Ltd) et l'industrie européenne du cuivre. Sa mission consiste à promouvoir à travers l'Europe les avantages du cuivre pour la société moderne, via son siège à Bruxelles et son réseau européen de 11 centres d'information du cuivre.

Contact presse

Sabine Doligé

Hopscotch

Tél. 01 58 65 01 33

sdolige@hopscotch.fr

Contact presse

Yann Daujeard

Hopscotch

Tél. 01 58 65 00 10

ydaujeard@hopscotch.fr

European Copper Institute

Irina Dumitrescu,

Directeur de la communication

Tél. 00 32 2 777 70 82

id@eurocopper.org

Istituto Italiano del Rame

Vincenzo Loconsolo,

Directeur

Tél. 00 39 028 930 13 30

vloconsolo@iir.it