

# ARCHITECTURE : L'ATOUT CUIVRE

L'architecture contemporaine joue de plus en plus la carte du cuivre. Toitures ou façades, le cuivre séduit les architectes, non seulement pour ses qualités esthétiques mais aussi ses propriétés techniques et environnementales. Art & Build à l'Ecole européenne, l'Atelier d'Art Urbain pour le projet de La Glacière, Altiplan pour la rénovation d'Electrabel... Le cuivre est désormais source d'une nouvelle créativité pour les grands bureaux d'architecture.

## **Le cuivre met la ville en couleurs**

Rouge flamboyant, brun chaleureux ou vert amande, la palette de couleurs que le cuivre met à disposition des architectes est source de créativité. Cette gamme de couleurs est liée à l'évolution naturelle du cuivre sur lequel se forme naturellement, en quelques années, une pellicule de protection, d'abord brune puis vert amande : c'est cette patine qui protège le cuivre et le rend si résistant à la corrosion. Et grâce à l'innovation de l'industrie du cuivre, les architectes disposent désormais de produits prépatinés pour une gamme de couleurs disponibles dès la construction des bâtiments. Pour la nouvelle salle Robert Schuman de l'Ecole européenne à Woluwe-Saint-Lambert, Art & Build a ainsi utilisé un cuivre pré patiné d'un beau vert amande.

## **Le cuivre, l'atout environnemental**

L'autre atout essentiel du cuivre est de s'inscrire dans une démarche environnementale, qui intègre l'ensemble du cycle de vie d'un bâtiment, depuis la conception jusqu'au recyclage en passant par la mise en œuvre. « Avec le projet de *La Glacière*, nous voulons aller le plus loin possible dans la démarche environnementale, déclare Sefik Birkiye, fondateur de l'Atelier d'Art Urbain. Ce n'est donc pas un hasard si nous avons fait une large place au cuivre dans ce projet. » Extrêmement durable, 100% recyclable, sans aucune perte de performance ni restriction d'emploi, le cuivre est utilisé, recyclé et réutilisé indéfiniment. D'ailleurs la filière de recyclage est performante et bien organisée. En 2004, 41% de l'usage européen de cuivre, soit plus de 2 millions de tonnes, provenait du recyclage.

## **Fluidité des formes**

Malléable, ductile et pourtant très résistant à la corrosion, le cuivre est également apprécié pour ses effets de matières. Dans le cadre de la rénovation des bâtiments d'Electrabel à Ixelles, l'architecte Philippe de Roos, Altiplan, a conçu une salle de conférence au cœur de l'îlot, comme une boîte en parallélépipède recouverte de feuilles de cuivre pré patiné. L'utilisation d'écaillés de cuivre donne à la structure un effet organique. En profilé ou en toile, en plaque ou en feuille, beaucoup d'architectes d'intérieur et de designers déclinent eux aussi le cuivre pour réaliser de véritables œuvres d'art.

## **Désormais un concours européen**

Depuis plusieurs années, le Centre du Cuivre de Grande-Bretagne (CDA UK) organise un concours annuel pour les architectes anglais utilisant du cuivre dans leurs projets. Les lauréats des années précédentes comptent parmi les architectes les plus talentueux. Etant donné le succès croissant que rencontre cet événement, il a été décidé d'élargir ce concours au niveau européen. Les projets devaient être déposés avant le 31 mai, les résultats seront proclamés lors d'une cérémonie officielle à Londres en septembre 2005.

## **A propos de l'European Copper Institute :**

*L'European Copper Institute est une Joint Venture entre les principaux producteurs de cuivre mondiaux et l'industrie européenne du cuivre. Sa mission est de promouvoir en Europe les avantages du cuivre pour la société moderne.*  
[www.eurocopper.org](http://www.eurocopper.org)

**Informations :** *European Copper Institute*  
Christian de BARRIN  
Directeur de la Communication  
Tél.: + 32 2 777 70 82- GSM : 0476 30 99 60  
[cdb@eurocopper.org](mailto:cdb@eurocopper.org)

**Contacts Presse :** *Ogilvy Public Relations*  
Evelyn GESSLER  
Tél.: +32 2 545 65 42 - GSM : 0475 23 53 92  
[evelyn.gessler@ogilvy.be](mailto:evelyn.gessler@ogilvy.be)