

## ARCHITECTURE : L'ATOUT CUIVRE

L'architecture contemporaine joue de plus en plus la carte du cuivre. Toitures ou façades, le cuivre séduit les architectes, non seulement par ses qualités esthétiques mais aussi par ses propriétés techniques et environnementales. Illustrations à Berlin : les Ambassades nordiques, l'Imprimerie Fédérale, l'Ambassade d'Israël, mais aussi des maisons individuelles... Le cuivre est source d'une nouvelle créativité pour les bureaux d'architecture en Europe.

### Le cuivre met la ville en couleurs

Rouge flamboyant, brun chaleureux ou vert amande, la **palette de couleurs** que le cuivre met à disposition des architectes est source de créativité. Cette diversité de couleurs est liée à **l'évolution naturelle du cuivre**, sur lequel se forme une pellicule de protection au fil des ans, d'abord brune puis vert amande : c'est cette patine qui protège le cuivre naturellement, et le rend si résistant à la corrosion.

Grâce aux innovations récentes de l'industrie du cuivre, les architectes disposent désormais de **produits pré-patinés**, dans une gamme de couleurs disponibles dès la construction de bâtiments neufs ou à l'occasion de la rénovation de monuments anciens. Ainsi, malgré les dommages subis lors des fêtes de la Réunification, le toit de la porte de Brandebourg à Berlin a pu être réparé aisément au moyen de feuilles de cuivre pré-patiné. Quant aux Ambassades nordiques, construction neuve achevée en 1998 selon les plans de l'architecte viennois Alfred Berger, elles arborent une magnifique enceinte de 250 m de long et 15 m de haut, constituée de lamelles de cuivre pré-patiné d'un beau vert amande.



### Le cuivre, l'atout environnemental

L'autre atout essentiel du cuivre est de s'inscrire dans une démarche environnementale, qui intègre l'ensemble du cycle de vie d'un bâtiment, depuis la conception jusqu'au recyclage en passant par la mise en œuvre. Extrêmement **durable, 100% recyclable** sans aucune perte de performance ni restriction d'emploi, le cuivre est **utilisé, recyclé et réutilisé indéfiniment**.

La filière de recyclage en Europe est performante et bien organisée : en 2004, 41% de l'usage européen de cuivre, soit plus de 2 millions de tonnes, provenait du recyclage.

### Fluidité des formes

Malléable, ductile et pourtant très résistant à la corrosion, le cuivre est également apprécié pour ses effets de matières. Grâce à son habillage de cuivre, l'ambassade d'Autriche à Berlin s'éloigne ainsi d'une construction de type purement fonctionnel pour se rapprocher d'un « absolu organique », selon les mots de son architecte Hans Hollein : un véritable organisme vivant aux ovales languissants et à la peau aux écailles vert amande.

En profilé ou en toile, en plaque ou en feuille, de nombreux architectes d'intérieur et designers déclinent eux aussi le cuivre, pour réaliser de véritables œuvres d'art.

### Désormais un concours européen

Depuis plusieurs années, le Centre du Cuivre de Grande-Bretagne (CDA UK) organise un concours pour les architectes anglais utilisant du cuivre dans leurs projets. Les lauréats comptent parmi les architectes les plus talentueux. Etant donné le succès croissant que rencontre cet événement, il a été décidé d'élargir ce concours au niveau européen. Les résultats du concours 2005 seront proclamés ce soir à Londres.

### A propos de l'European Copper Institute :

L'European Copper Institute est une Joint Venture entre les principaux producteurs de cuivre mondiaux et l'industrie européenne du cuivre. Sa mission est de promouvoir en Europe les avantages du cuivre pour la société moderne. [www.eurocopper.org](http://www.eurocopper.org)

<p>Contact presse :</p> <p><b>Yann Daujeard</b>, 01 58 65 00 10  <a href="mailto:ydaujeard@hopscotch.fr">ydaujeard@hopscotch.fr</a></p>	<p>Espace presse</p> <p><a href="http://www.cuivre.org/media">www.cuivre.org/media</a>            Mot de passe : cicla</p>	<p>Institut Européen du Cuivre</p> <p><b>Christian de Barrin</b>, Directeur de la communication            Tél. +32 2 777 70 82, <a href="mailto:cdb@eurocopper.org">cdb@eurocopper.org</a></p>
---	--	---