

MILAN CELEBRE LA MODERNITE DU CUIVRE DANS LES ARTS DE LA TABLE ET DU BAIN

Pour la troisième année consécutive, la capitale internationale du design met le cuivre à l'honneur avec l'exposition « *Abitare con il Rame* » (*Habiter avec le cuivre*). Du 11 au 20 novembre, la Triennale de Milan expose le travail de sept designers européens de talent sur le thème des « Arts de la table et du bain ». Les qualités à la fois esthétiques et antibactériennes du cuivre y sont déclinées avec créativité dans des objets usuels au design résolument contemporain.

L'art de la table réinterprète le cuivre

L'Italien Riccardo Giovanetti a choisi d'exploiter au mieux les qualités du cuivre en matière de chaleur. Il innove avec une petite cuillère conçue pour refroidir légèrement le café ou le thé. Le designer italien propose aussi une alternative moderne à la traditionnelle boule à thé avec un diffuseur d'infusion creux en cuivre conçu pour permettre la diffusion rapide de l'infusion. Il présente également un étonnant chauffe-plat où un plateau perforé en cuivre assure une distribution homogène de la chaleur et alimente l'échange thermique.

Le Français Didier Leconte, quant à lui, a revisité les traditionnels ustensiles de cuisine en cuivre et propose une série d'accessoires au style résolument moderne. Poêle, casseroles et bouilloire sont servies au mieux par les qualités intrinsèques du cuivre : conductivité de la chaleur et résistance à la corrosion. Par ailleurs, des études récentes concernant les qualités antibactériennes du cuivre menées par différents centres de recherche en microbiologie ont confirmé le rôle positif du cuivre pour éviter la prolifération des staphylocoques, la *Listeria*, l'*E. coli* 0157 mais aussi de la Légionellose (*références disponibles sur simple demande*).

Le cuivre s'affiche dans la salle de bains

Ces qualités prophylactiques associées à une grande malléabilité et une grande résistance à la corrosion en font également depuis toujours un matériau de choix dans la salle de bains. Pour le Danois Randy Kristen, le cuivre ne se limite plus aux seules canalisations : il se fait par exemple douche d'extérieur aux formes fluides et aux couleurs chatoyantes, à trois niveaux de sortie d'eau. Il se décline également en humidificateur, en porte-serviette ou en radiateur.

Des tons subtils et variés

La chaleur s'illustre parfaitement dans la palette de couleurs aux tons subtils que permet le cuivre : le rose saumon du métal naturel, le rouge-brun lié à une oxydation superficielle, très recherchée en décoration, ou le jaune très lumineux du laiton (alliage zinc et cuivre). Certains créateurs ont même décliné le cuivre en patine grise, comme l'Autrichienne Nada Nasrallah qui propose un tête-à-tête salière et poivrière.

Communiqué de presse « Milan célèbre le design du cuivre pour la cuisine et la salle de bain » (page 2/2)

Eco design : l'atout recyclage du cuivre

La modernité du cuivre passe aussi par ses qualités exceptionnelles en matière de recyclage. De plus en plus sensibles aux impératifs de l'éco-conception, les designers disposent avec le cuivre d'un matériau 100% recyclable, sans aucune perte de performance ni restriction d'emploi. Le cuivre peut-être ainsi utilisé, recyclé et réutilisé indéfiniment. En Europe, 41% de l'usage annuel de cuivre, soit plus de 2 millions de tonnes, provient ainsi du recyclage (Source : International Copper Study Group).

L'organisateur de l'exposition

L'exposition « Abitare con il Rame » est la troisième édition du genre. Elle est organisée annuellement à l'initiative de l'Istituto del Rame (Institut italien du Cuivre), membre du réseau de l'European Copper Institute. L'European Copper Institute est une Joint Venture entre les principaux producteurs de cuivre mondiaux (représentés par l'International Copper Association, Ltd.) et l'industrie européenne du cuivre. Sa mission est de promouvoir en Europe les avantages du cuivre pour la société moderne. Cf.

www.eurocopper.org

Illustrations (cd-rom disponible sur demande)



« CUOCITE' » - Cuillère à thé
Design Riccardo Giovanetti
Production Laboratorio Pesaro

Douche d'extérieur
Design Randy Kristen
Production Frabo



Salière et poivrière
Design Nada Nasrallah
Production Fontanaarte



Informations :

European Copper Institute
Christian de BARRIN
Directeur de la Communication
Tél.: + 32 2 777 70 82- GSM : 0476 30 99 60
cdb@eurocopper.org

Contacts Presse :

Ogilvy Public Relations
Evelyn GESSLER
Tél. : +32 2 545 65 42 – GSM : 0475 23 53 92
evelyn.gessler@ogilvy.be

