

Milan célèbre la valeur design du cuivre

Du 30 nov au 29 déc, l'exposition *Abitare Con Il Rame* s'installe à la Triennale

Bruxelles, le 16 octobre 2007 – La Triennale de Milan accueillera à partir du 30 novembre la 4^{ème} édition de l'exposition *Abitare Con Il Rame* (Habiter avec le cuivre), sur le thème « matière et couleur ». Cette Biennale du design entièrement dédiée à l'aménagement et à la décoration intérieure, présentera les dernières productions des plus grands designers internationaux, et de jeunes créateurs, tous séduits par le potentiel technique et esthétique du « métal rouge » et de ses alliages.

Le temple européen du design met le cuivre à l'honneur

La biennale du design *Abitare Con Il Rame* (« Habiter avec le cuivre ») poursuit en 2007 son exploration des formidables potentialités du cuivre et de ses alliages et présente, sous le thème « Matière et couleur », une collection créative et élégante, aux tonalités florales et apaisantes. Fait notable pour cette 4^{ème} édition : la gamme des créations s'est considérablement développée. Au menu, décorations murales à motifs floraux, tables basses et étagères de salons, coupes et patères, luminaires, fauteuils... autant d'œuvres qui se disputent les alliages de matières et de couleurs.

Le cuivre, matériau de prédilection d'une nouvelle génération de designers

Matériau apprécié des architectes, le cuivre s'installe désormais au cœur du design et inspire de plus en plus de créateurs de renom : de la française Inga Sempé au tandem Britannico-Malaisien Woon Vong et Benson Saw, en passant par l'espagnole Eli Gutierrez et l'indien Satyendra Pakhalè (cf. photos ci-après).

Malléable, ductile et naturellement antibactérien, le cuivre offre des atouts précieux dès lors qu'il s'agit de façonner ou réinventer les usages et fonctionnalités des objets les plus familiers. Le tube devient ainsi soliflore, la cloche se fait panier. Matière noble à l'identité forte, le cuivre est également de plus en plus apprécié pour ses qualités esthétiques, qui confèrent aux objets les plus avant-gardistes les reflets d'une tradition plurimillénaire. Le « métal rouge » et ses alliages offrent ainsi une puissante palette de couleurs, qui s'étend du brun chocolat au vert précieux de la malachite, en passant par le jaune d'or du laiton. Qualités environnementales enfin, qui en font une matière résolument moderne pour des créateurs soucieux de la démarche d'« éco-conception » : extrêmement durable et 100 % recyclable, le cuivre peut en effet être utilisé, recyclé puis réutilisé indéfiniment.

Les nouveaux talents du design du cuivre

Cette année, l'exposition *Abitare Con Il Rame* accueillera également les lauréats de la 1^{ère} édition du Concours européen « Le cuivre dans la maison ».

Ce dernier vient de récompenser les meilleurs concepts de design d'intérieur utilisant le cuivre et ses alliages. Les principaux projets primés seront exposés comme prototypes, dont le premier prix, « Zzz » de Francesca Cuicchio (ci-contre), un accessoire pour pots de fleur qui cherche à exploiter le potentiel antibactérien du cuivre pour lutter contre le développement des larves de moustiques.



→ Des fiches techniques des œuvres exposées dans le cadre de l'exposition *Abitare Con Il Rame* ainsi que informations complémentaires sur le concours « Le cuivre dans la maison » sont disponibles sur demande.

A propos de l'Institut Européen du Cuivre :

L'European Copper Institute (ECI) est une association européenne entre les principaux producteurs de cuivre mondiaux (représentés par l'International Copper Association, Ltd) et l'industrie européenne du cuivre. Sa mission consiste à promouvoir à travers l'Europe les avantages du cuivre pour la société moderne, via son siège à Bruxelles et son réseau européen de 11 centres d'information du cuivre.

PRP/Public Relations Partners

Jacques Lechat,
Senior Consultant
Tél. + 32 2 761 08 11 /
jlechat@prp.be

Istituto Italiano del Rame

Vincenzo Loconsolo,
Directeur
Tél. + 39 028 930 13 30 /
vloconsolo@iir.it

European Copper Institute

Christian de Barrin,
Directeur de la communication
Tél. 02 777 70 82 / cdb@eurocopper.org

Exposition *Abitare Con Il Rame*, IV^{ème} édition

Designers :

INGA SEMPE
NENDO
WOON VONG & BENSON SAW
SATYENDRA PAKHALE'
ELI GUTIERREZ
SUSAN BRADLEY
RICCARDO GIOVANETTI
BESSAM & FELLOW
TORD BOONTJE
LORENZO DAMIANI
MIKKO LAKKONEN

Accès :

TRIENNALE DE MILAN - Espace MATERIAL CONNEXION - VIA
ALEMAGNA 6
Ouvert du mardi au dimanche de 10h30 à 20h30.
Entrée libre

Informations :

Ufficio stampa Copyright
Tel. +39 02 33104760
e-mail : info@agenziacopyright.it

Sélection d'objets exposés – Présentation en avant-première :

TUBES

de WOON VONG & BENSON SAW



Série de soliflores

Photo : Ian McReady

Designer : Woon Vong & Benson Saw

BELL METAL

De SATYENDRA PAKHALE



Vase réalisé par la fusion d'un alliage de cuivre

Photo : Simona Giacomelli

Designer : Satyendra Pakhalè

PRP/Public Relations Partners

Jacques Lechat,
Senior Consultant
Tel. + 32 2 761 08 11 /
jlechat@prp.be

Istituto Italiano del Rame

Vincenzo Loconsolo,
Directeur
Tél. + 39 028 930 13 30 /
vloconsolo@iir.it

European Copper Institute

Christian de Barrin,
Directeur de la communication
Tél. 02 777 70 82 / cdb@eurocopper.org

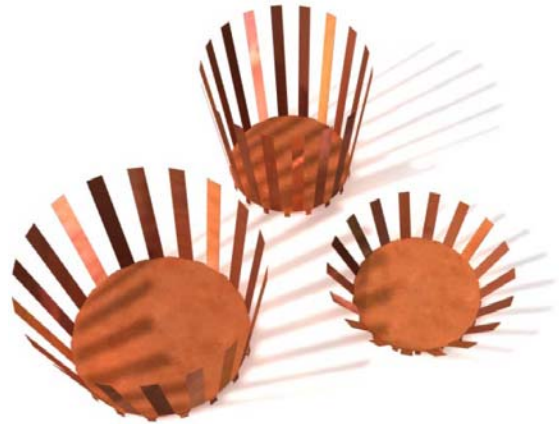
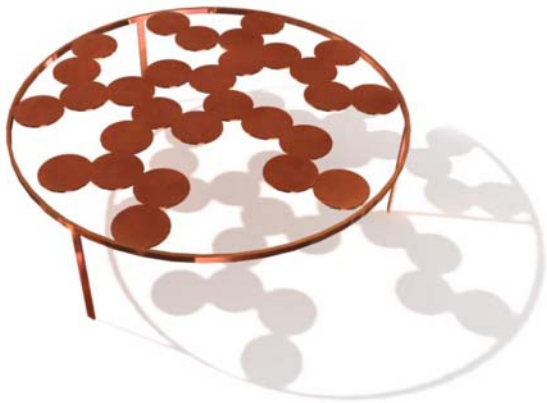
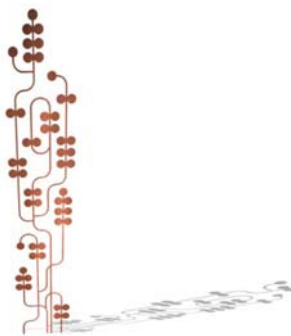


Table marguerite et corbeilles. **Nendo, Japon**



Cages à fleurs et fauteuil, **Eli Gutierrez, Espagne**



Décoration murale, **Susan Bradley, Grande-Bretagne**

PRP/Public Relations Partners

Jacques Lechat,
Senior Consultant
Tel. + 32 2 761 08 11 /
jlechat@prp.be

Istituto Italiano del Rame

Vincenzo Loconsolo,
Directeur
Tél. + 39 028 930 13 30 /
vloconsolo@iir.it

European Copper Institute

Christian de Barrin,
Directeur de la communication
Tél. 02 777 70 82 / cdb@eurocopper.org